



FESTIVAL
JAZZ
À JUNAS
28^{ÈME} ÉDITION



DU 20 AU 24
JUILLET 2021

Renseignements et ventes : 04 66 80 30 27 et www.jazzajunas.fr



JAZZ À JUNAS

PROGRAMMATION 2021

■ **Mardi 6 Juillet** *préambule à Sommières*

19h Château de Sommières : **GRAND ENSEMBLE KOA** « *Beat* »

■ **Mercredi 7 Juillet** *préambule à Sommières*

19h Château de Sommières : **RAPHAËL LEMONNIER ET LA TROVA PROJECT**

■ **Mardi 20 Juillet**

19h Place de l'Avenir : **'NDIAZ**

■ **Mercredi 21 Juillet**

18h Place de l'Avenir : **GAËL HORELLOU** « *Identité* »

21h Carrières :

- **ROUGE**

- **FABRICE MARTINEZ** « *Twins* » INVITE **VINCENT PEIRANI**

■ **Jeudi 22 Juillet**

18h Place de l'Avenir : **CÉLINE BONACINA** « *Fly Fly* »

21h Carrières :

- **PERRINE MANSUY TRIO** INVITE **NAÏSSAM JALAL**
« *West of the moon* »

- **GUILLAUME PERRET QUARTET** « *A certain trip* »

■ **Vendredi 23 Juillet**

18h Place de l'Avenir : **ÉTIENNE MANCHON TRIO**

21h Carrières :

- **LAURA PERRUDIN** « *Perspectives et Avatars* »

- **ÉRIK TRUFFAZ** « *Lune Rouge* »

■ **Samedi 24 Juillet**

9h30 Place de l'Avenir : **BALADE MUSICALE**

11h Place de l'Avenir : CONFÉRENCE DE **FRANCIS HALLÉ**

12h15 Place de l'Avenir : **CANOA**, Jazz et musiques du monde

15h-18h Café **IBAR** de Junas : **JAM SESSION**

avec **FABRICE TAREL 4TET**

18h Place de l'Avenir : **RESTITUTION MINI-CAMP MUSICAL**

21h Carrières :

- **LE SACRE DU TYMPAN** « *L'Odyssée* »

- **THOMAS DE POURQUERY ET SUPERSONIC**

Programme susceptible d'évoluer selon conditions sanitaires en vigueur au moment du festival

MARDI 6 JUILLET 2021 *Préambule à Sommières*

■ 19h00 *Château de Sommières*

GRAND ENSEMBLE KOA « Beat » (Région Occitanie)



Alfred Vilayleck : direction, composition et basse ; Caroline Sentis : voix, chant ; Matthieu Chédeville : saxophone soprano ; Armel Courrée : saxophone alto ; Jérôme Dufour : saxophone ténor ; Pascal Bouvier : trombone ; Killian Rebreyend : vibraphone ; Daniel Moreau : claviers ; Julien Grégoire : batterie

Porté par l'enthousiasme contagieux d'Alfred Vilayleck, le Grand Ensemble Koa, passionnant collectif montpelliérain, est signataire d'un répertoire au groove intense et au lyrisme éclatant. L'occasion de déployer une fois encore leur idiome musical au caractère explosif, fruit d'une hybridation maligne entre jazz et rock, pop, musique contemporaine, électrique et acoustique, improvisation et écriture.

MERCREDI 7 JUILLET 2021 *Préambule à Sommières*

■ 19h00 *Château de Sommières*

RAPHAËL LEMONNIER ET LA TROVA PROJECT (Région Occitanie, France)

Raphaël Lemonnier : piano ; Remi Charmasson : guitare ; Clara Tudela et Eliène Castillo : chant ; Lilian Bancini : contrebasse ; Xavier Dessandre-Navarre : batterie



Sur un répertoire où se côtoient blues et vieilles chansons cubaines, le pianiste jazz Raphaël Lemonnier (China Moses, Camille...) nous livre une partition revisitée de la Trova (chanson cubaine) avec ce projet qui sonne comme une parfaite communion entre le Cuba des années 30-50 et le blues.

MARDI 20 JUILLET 2021

■ à partir de 19h00 *Place de l'Avenir*

'NDIAZ (France) *En partenariat avec les Trad'Hivernales de Sommières*

Jérôme Kerihuel : percussions ; Timothée Le Bour : saxophone ; Youn Kamm : trompette, althorn, chant ; Yann Le Corre : accordéon, fx



Riche d'une solide expérience acquise dans les festoùnoz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde. Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, 'Ndiaz invente une musique hybride, dépaysée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici. Une bien belle manière de perdre pied !

MERCREDI 21 JUILLET 2021

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

GAËL HORELLOU « Identité » (Région Occitanie)

Gaël Horellou : sax alto ; Florent Gac : orgue ; Nicolas Beaulieu : guitare ; Vincent Philéas : percussions, chant ; Fredo Ilata : percussions, chant ; Vincent Alyberil : percussions, chant



Le saxophoniste Gaël Horellou présente son nouveau projet « Identité » sur son tout dernier album au titre éponyme. Un Jazz énergique pimenté des couleurs du Maloya (musique, chant et danse à la fois) qui figure au Patrimoine

Culturel Immatériel de l'Humanité depuis 2009. Ensemble les musiciens créent un nouveau langage dont l'énergie vibre de générosité

■ 21h00 *Carrières*

ROUGE (France)

jazz & migration

Madeleine Cazenave : piano ; Sylvain Didou : contrebasse et Boris Louvet : batterie

Dans l'univers de ROUGE, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues. La pianiste Madeleine Cazenave nous entraîne dans une odyssée chromatique. On explore avec bonheur leur

spectre multicolore, entre les ondes classiques de Satie et de Ravel et les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC, www.jazzmigration.com.



FABRICE MARTINEZ « TWINS »

INVITE VINCENT PEIRANI (France)

Fabrice Martinez : direction artistique, trompette et bugle ; Jean Rémy Guédon : composition ; Vincent Arnoult : hautbois ; Emmanuelle Brunat : clarinette basse ; Clément Duthoit : saxophone ; Nicolas Fargeix : clarinette ; David Pouradier Duteil : batterie & percussions ; Anaïs Reyes : basson ; Yves Rousseau : contrebasse ; Vincent Peirani : accordéon



Du disque Twins paru en août 2020, au concert de création parisienne le 13 février 2021, le Collectif La Boutique tourne une page historique : créé en 1993, l'orchestre Archimusic se transforme en Collectif La Boutique. Dans Twins, il est donc question d'héritage

bien entendu : celui de plus d'un quart de siècle de répertoires composés pour une orchestration unique. Pour ce concert à Junas le Collectif convie un invité de marque : Vincent Peirani à l'accordéon !

JEUDI 22 JUILLET 2021

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

CÉLINE BONACINA « Fly Fly » (France)

Céline Bonacina : saxophone ; Chris Jennings : contrebasse ; Jean-Luc Di Fraya : batterie, percussions



La saxophoniste Céline Bonacina s'est imposée depuis bientôt une dizaine d'année avec quatre albums à son actif, comme l'une des musiciennes les plus enthousiasmantes de la scène européenne. Son jeu volubile, audacieux et nourri de groove au saxophone baryton n'a pas d'équivalent. Son goût pour les rencontres et les métisages musicaux nourrissent une trajectoire en perpétuel mouvement.

■ 21h00 *Carrières*

PERRINE MANSUY TRIO INVITE NAÏSSAM JALAL « West of the Moon » (France)

Perrine Mansuy : piano ; Naïssam Jalal : flûte traversière, ney ; Simon Tailleur : contrebasse ; Jean-Luc Di Fraya : percussions, voix

Adapte des explorations harmoniques, improvisatrice et mélodiste au lyrisme revendiqué, Perrine Mansuy entre dans une transe avec cette nouvelle création reprenant une partie de l'intitulé poétique d'un conte norvégien.

Une invitée exceptionnelle se joint à ce trio : la flûtiste syrienne Naïssam Jalal, déjà primée aux Victoires du Jazz.



GUILLAUME PERRET QUARTET

« A certain trip » (France)

Guillaume Perret : saxophone ; Yessaï Karapetian : piano, claviers ; Julien Herné : basse ; Martin Wangermée : batterie



Pendant plusieurs années le saxophoniste et compositeur Guillaume Perret a partagé sur scène les explorations sonores de son album *Free* sorti en 2016, improvisant avec énergie et sensibilité son jazz cosmique seulement accompagné de son saxophone et des loops électro de ses machines. De sa dernière aventure cinématographique aux côtés de l'astronaute Thomas Pesquet est née l'idée de son dernier projet *A Certain Trip*, un album en forme de voyage sensoriel. Une transe jazz spirituelle venue d'ailleurs où se croisent les musiques électroniques, le groove, les pulsations urbaines ou les textures orientales.

VENDREDI 23 JUILLET 2021

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

ÉTIENNE MANCHON TRIO (Région Occitanie)

Étienne Manchon : piano ; Clément Daldosso : Contrebasse ; Théo Moutou : batterie, percussions



Influencé par le groupe *Pink Floyd* qu'il a découvert à l'âge de quinze ans, le jeune pianiste toulousain Étienne Manchon, ancien étudiant du CNSM de Paris sacré meilleur instrumentiste 2017 à Jazz à Oloron, est également inspiré par l'incroyable pianiste et claviériste Jozef

Dumoulin, ainsi que par la bouillonnante scène newyorkaise.

Ce nouveau répertoire est issu des résidences du Réseau Occijazz 2020 soutenu par la Région Occitanie, la DRAC et Occitanie en Scène.

■ 21h00 *Carrières*

LAURA PERRUDIN

« Perspectives et Avatars » (France)

Laura Perrudin : voix, harpe électrique, effets, looper

Mêlant sa voix singulière aux recherches et bidouillages électroniques qu'elle affectionne tant, Laura Perrudin compose un univers personnel très fort qui se matérialise à merveille lors de concerts surprenants où elle endosse la panoplie de la parfaite geek : pédales d'effet, laptop et looper multipistes venant enrichir sa harpe et sa voix.



ÉRIK TRUFFAZ QUARTET

« Lune Rouge » (France, Suisse)

Érik Truffaz : trompette ; Marcello Giuliani : basse, contrebasse ; Arthur Hnatek : batterie ; Benoît Corboz : piano ; Fender Rhodes, Hammond B3

En recherche perpétuelle, Érik Truffaz continue ses explorations musicales et une fois encore il renouvelle sa musique sur l'album *Lune Rouge* sorti le 11 octobre 2019. Entouré de Benoît Corboz, Marcello Giuliani et Arthur Hnatek, le trompettiste façonne une rêverie musicale lunaire aux accents cosmiques. Un album captivant de poésie sidér(ante)ale.

Après l'écoute de *Lune Rouge*, le retour à la gravité terrestre est difficile car avec Érik Truffaz Quartet on marche sur la lune !



SAMEDI 24 JUILLET 2021

■ **9h30** *Départ place de l'Avenir*

MATINÉE NATURE ET CULTURE !

Depuis le 20^{ème} festival ce moment particulier du festival est devenu incontournable ! Cette année nous vous proposons une petite balade dans la garrigues d'une durée d'une heure agrémentée d'une pause musicale avec des musiciens du groupe **Canoa**.

■ **11h00** *Place de l'Avenir*

CONFÉRENCE DE FRANCIS HALLÉ



Nous vous proposons cette année une occasion exceptionnelle de rencontrer Francis Hallé que nous sommes très heureux de pouvoir inviter. Il proposera une conférence sur « L'intelligence des plantes ». Ardent défenseur du monde végétal, explorateur (co-fondateur du Radeau des cimes),

biologiste et botaniste aux méthodes novatrices, ce grand témoin de la disparition progressive des forêts primaires garde pour la lenteur de la description et du dessin minutieux un goût profond. Comme s'il s'agissait, en faisant de la science, de rendre hommage au temps !

Une rencontre unique et incroyable à Junas !

■ **12h15** *Place de l'Avenir*

CANOA JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE

Luisa Pietrobbon : chant, flûtes bansuri, didjeridoo, triangle ; Mirabelle Perry : clarinette, clarinette basse, saxophone ; Fermin Orlando : guitare, berimbau ; Carlos Betancourt : contrebasse ; Frédéric Cavallin : batterie, tablas, glockenspiel



Pour terminer cette matinée « nature » vous retrouverez le groupe Canoa où l'on parle 3 langues à la fois et tout le monde se comprend, des chansons en langue inventée (ou pas !), une passion pour les musiques latino-américaine et indienne, mêlée dans une

langue commune : le jazz. Des couleurs surprenantes venues d'un mélange d'instruments atypiques.

■ **15h00 - 18h00** *Café Ibar*

JAM SESSION !

Tom Harrison : saxophone ; Fabrice Tarel : claviers ; Hervé Badoux : batterie ; Stéphane Rivero : contrebasse

Les professeurs et les élèves du stage adultes vous donnent rendez-vous au café de Junas l'**Ibar** pour une scène ouverte à tous ! À ne pas rater !



SAMEDI 24 JUILLET 2021

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

CONCERT MINI CAMP MUSICAL

Concert de fin de mini camp musical avec les plus jeunes pour commencer ce moment convivial, accompagné par Samuel Silvant, Guillaume Séguron, Zob' et Elsa Scapicchi.

■ 21h00 *Carrières*

FRED PALLEM ET LE SACRE DU TYMPAN « *L'Odysée* » (France)

Fred Pallem: basse, composition, direction; Guillaume Magne: guitare; Sébastien Pallis: claviers; Rémi Sciuto: flûte, sax; Christine Roch: sax, clarinette; Sylvain Bardiau: trompette; Robinson Khoury: trombone; Anne Le Pape: violon; Aurélie Branger: violon; Séverine Morfin: alto; Michèle Pierre: violoncelle



Fred Pallem est un esthète. Ce n'est pas parce que sa musique est pleine de fantaisie qu'elle est nécessairement foutraque, ni, sous prétexte qu'elle ne cache pas son hédonisme, qu'il faut la juger superficielle. Chez Pallem, le compositeur, le

chef d'orchestre, le producteur et le réalisateur d'album ne font qu'un, tous focalisés sur une vision précise de la musique, aiguisée par une longue pratique de l'orchestre (vingt ans, déjà une odysée en soi) qu'il sait parfaitement mettre en œuvre. Un grand orchestre pour cette dernière soirée dans les Carrières !!

THOMAS DE POURQUERY ET SUPERSONIC (France)

Thomas De Pourquery : saxophone alto, chant, électronique, percussions; Arnaud Roulin : piano, synthétiseur, électronique, accordéon, percussions; Laurent Bardainne : saxophone ténor, chant, synthétiseur; Fabrice Martinez: trompette, bugle, chant, percussions; Frederick Gallay : basse, chant; Edouard Perraud : batterie, chant, électronique; Andrew O'Neill : voix



Six décennies après Super-Sonic Jazz (1957) qui lançait pour Sun Ra et son Arkestra un fascinant et prophétique retour vers Saturne (Maison ! Maison !), le saxophoniste, chanteur et compositeur Thomas de Pourquery entend toujours aussi clairement son message. Thomas de Pourquery et Supersonic fêtent la vie, l'amour, l'amitié, avec ce concert feu d'artifice ! Accrochez vos ceintures, décollage imminent !

STAGES

■ STAGE d'accordéon avec Daniel MILLE

Du mardi 20 au samedi 24 juillet (Salle polyvalente de Junas) de 10h à 12h et de 14h à 17h. Limité à 12 personnes. Adultes tous niveaux.

Avec un cursus qui le mène du Conservatoire National à l'École Normale de Musique de Paris, ce grand artiste accordéoniste est un compositeur ouvert à toutes les tendances musicales. Très vite reconnu comme soliste hors pair, il a remporté une Victoire du Jazz du meilleur instrumentiste. Son parcours professionnel est ponctué par la sortie de six albums : Sur les Quais (son premier album) a reçu en 1993 le Prix Django d'or du meilleur album jazz

Tarif : 440 € (PASS 4 jours festival Jazz à Junas inclus + 4 repas du midi inclus).

■ MINI-CAMP MUSICAL

Du mercredi 21 au samedi 24 juillet (École de Junas)

3 ATELIERS AU CHOIX de 6 à 16 ans

- *Atelier de création vocale* avec Elsa Scapicchi (guitariste, chanteuse)
- *Atelier d'improvisation collective*, Initiation instrumentale, rythme et mélodie avec Guillaume Séguron (contrebasse, basse) et Samuel Silvant (batterie)
- *Atelier de Slam* avec Benoît Bastide alias Bozo (Chant/Slam)

Ces 3 ateliers se concluront par un spectacle le samedi 24 juillet Place de l'Avenir à 18h00 !

Du mercredi 21 au vendredi 23 de 9h30 à 16h (pique-nique tiré du sac).

Samedi 24 de 16h à 20h30 - Tarif : 75 € par élève

■ STAGE DE JAZZ et PERFECTIONNEMENT

Du 18 au 25 JUILLET. Adultes tous niveaux

Ce stage est ouvert aux musiciens et chanteurs de tous niveaux. Le matin sont proposés des modules à la carte, l'après-midi des groupes sont coachés tour à tour par l'un des intervenants et construisent un répertoire de standards de jazz. Le soir sont organisés des Jam-sessions et un Pass Festival est inclus dans le prix du stage pour bénéficier des 4 soirs de concerts dans les Carrières de Junas.

Formules à partir de 375€ jusqu'à 690€ selon hébergement et repas

Inscriptions et renseignements : 06 33 45 00 37, stagejazzjunas@gmail.com

■ STAGE DE RADIO / JOURNALISME

Du mercredi 21 au vendredi 23 juillet

L'association, depuis maintenant 15 années, en partenariat avec Radio Sommières, le Centre d'animation intercommunal du Pays de Sommières et les Francas, propose à un groupe de jeunes de participer à un stage de journalisme et de découverte de la musique jazz. Les enfants réaliseront des interviews d'artistes et d'organisateur qui seront diffusées sur Radio Sommières (www.radio-sommières.fr / 102.9 FM).

Contact : 04 66 80 31 25 / saussinette@wanadoo.fr

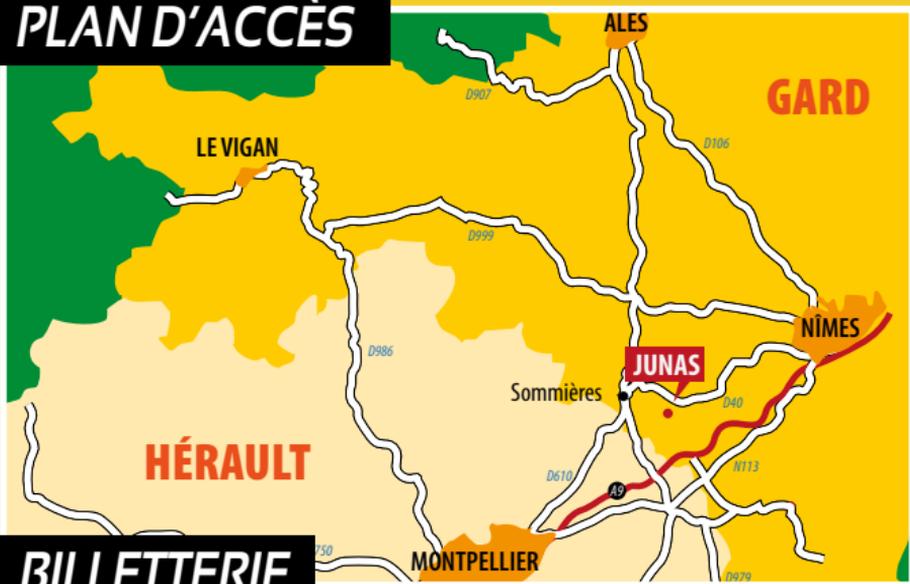


Les Francas

**JE L'AI VU SUR
OBJECTIF GARD**

N° d'édition: PLATESY-D-2020-000190 et PLATESY-D-2020-000191 - Ne pas jeter sur la voie publique - Illustrateur: SIMBA - Maquette: Williams Goudet Infographie: Junas 04 66 83 20 59 - Fabrication: Hervé Loy 06 72 39 14 79

PLAN D'ACCÈS



BILLETTERIE

Tarifs : (Hors frais de location)

- Plein par soirée 30€
- Réduit par soirée Étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents Jazz à Junas (justificatif à jour) 25€
- Pass 4 jours 90€
- Tous les concerts à 18h00 gratuit
- Moins de 16 ans gratuit

Renseignements et ventes au **04 66 80 30 27** et sur le site www.jazzajunas.fr

Les vins du Festival sont issus du Syndicat du Terroir de Sommières

