



ARTWORK SUNRA

JAZZ À JUNAS

DU 18 AU 22 JUILLET 2023

30 ANS DE FESTIVAL

Renseignements et ventes : 04 66 80 30 27 et www.jazzajunas.fr



JAZZ À JUNAS

PROGRAMMATION 2023

■ Mardi 18 Juillet

18h Place de l'Avenir : **LES PETITS LOUPS DE JUNAS / AUJARGUES ET JÉRÔME VIOLET SEXTET** « *Géronimo* »

21h Carrières :

- **PANSANEL, SALIS, ANDERSEN, HÉRAL QUARTET**
 - **PAOLO FRESU QUARTET** « *Ferlinghetti* »
-

■ Mercredi 19 Juillet

18h Temple : **DANIELE DI BONAVENTURA SOLO**

21h Carrières :

- **ANNE PACEO** « *S.h.a.m.a.n.e.s* »
 - **SANDRA NIKAKÉ** « *Scars* »
-

■ Jeudi 20 Juillet

18h Place de l'Avenir : **NOÉ CLERC TRIO**

19h Place de l'Avenir : **BATUCADA** avec Rémy Gauche et les stagiaires

21h Carrières :

- **DANIEL HUMAIR QUARTET** « *Drum Thing* »
 - **VINCENT PEIRANI** « *Jokers* »
-

■ Vendredi 21 Juillet

18h Place de l'Avenir : **BASILE RAHOLA QUARTET**

21h Carrières :

- **LARS DANIELSSON** « *Liberetto* »
 - **NILS PETTER MOLVAER** « *Khmer* »
-

■ Samedi 22 Juillet

9h Place de l'Avenir : **BALADE BOTANIQUE**

11h Temple : **ARNOTTO**

18h Place de l'Avenir : **CONCERT DU MINOTS JAZZ GANG**

21h Carrières :

- **LE SACRE DU TYMPAN** « *X* »
- **KUTU**

Et jams dans les Carrières Jeudi et Vendredi en fin de soirée avec Rémy Gauche et les stagiaires !

SAMEDI 22 JUILLET 2023



■ 9h00 *Place de l'Avenir*

BALADE BOTANIQUE

Entrée
Libre

Depuis le 20^{ème} festival ce moment particulier est devenu incontournable. En cette année anniversaire nous vous proposons une balade commentée par l'ethnobotaniste Eric Gannevalle pour une approche scientifique et sensorielle de la nature junassole !

■ 11h00 *Temple*

ARNOTTO

Entrée
Libre

Otto Lechner et Arnaud Méthivier : accordéons

Pour terminer cette matinée nous vous proposons de retrouver un duo emblématique du Festival Jazz à Junas depuis leur première venue en 2004 !

Voici le nouveau projet de ces deux accordéonistes qui cultivent l'art de la conversation et de l'improvisation : le répertoire est totalement libre et l'instrument utilisé dans toutes ses possibilités. Il en résulte une musique toujours mélodique à la faveur de longues improvisations aux parfums de jam-sessions avant-gardistes. Ce duo ne vous laissera pas indifférent !



EXPOSITIONS

■ 30 ans de Festival en Affiches :

du samedi 8 juillet au mercredi 25 juillet,
Médiathèque intercommunale de Sommières
Espace Lawrence Durrell

> Vernissage le samedi 8 juillet à 11h

La Médiathèque de Sommières a souhaité accueillir les 30 affiches des 30 éditions du Festival Jazz à Junas. Le vernissage aura lieu le samedi 8 juillet à 11h suivi d'un moment musical avec Gérard Pansanel, guitariste avec qui le festival partage une grande partie de l'histoire de Jazz à Junas.



■ Histoires bénévoles, 30 ans de Jazz à Junas :

du mardi 18 juillet au samedi 22 juillet, Temple de Junas (10h-12h30 et 17h-20h)

> Vernissage le mardi 18 juillet à 19h



Cette exposition et cette installation au Temple de Junas sont réalisées par un groupe de bénévoles du Festival pour mettre en avant des archives photos et vidéos recueillies durant ces 30 dernières années, mais aussi des entretiens, des anecdotes de récents ou plus anciens bénévoles qui se sont investis à leur manière dans cette aventure Jazz à Junas.

MARDI 18 JUILLET 2023

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

LES PETITS LOUPS DE JUNAS/AUJARGUES ET JÉRÔME VIOLET SEXTET « Géronimo » (Région Occitanie)



Entrée Libre

Jérôme Viollet : percussions et arrangements ; Samantha Eyssette, Akemys Acosta : chant ; Christian Fromentin : violon ; Jean Pierre Alamy : contrebasse ; Nicolas Iarossi : violoncelle

L'ouverture du Festival par les Petits de Loup de Jazz de Junas, projet créé depuis des années avec les enfants de l'école primaire Junas-Aujargues veut aussi marquer la place centrale du désir de la transmission à tous les publics, à tous ceux qui pensaient que le jazz n'était pas pour eux !

■ 21h00 *Carrières*

PANSANEL, SALIS, ANDERSEN, HÉRAL QUARTET (Région Occitanie, Italie, Norvège)



Gérard Pansanel : guitare ; Antonello Salis : piano et accordéon ; Arild Andersen : contrebasse ; Patrice Héral : batterie

Après leur album « Future early years », le guitariste Gérard Pansanel retrouve le Future trio avec la légende norvégienne de la contrebasse Arild Andersen et l'imprévisible batteur Patrice Héral. Invités à ouvrir le Junas Jazz Festival le 18 juillet 2023, ils deviennent pour cet évènement un quartet inédit et explosif en accueillant un compagnon de route éternel de Gérard Pansanel, le génial pianiste / accordéoniste italo-sarde Antonello Salis.

nement un quartet inédit et explosif en accueillant un compagnon de route éternel de Gérard Pansanel, le génial pianiste / accordéoniste italo-sarde Antonello Salis.

■ 22h30 *Carrières*

PAOLO FRESU QUARTET « Ferlinghetti » (Italie)

Paolo Fresu : trompette ; Dino Rubino : piano ; Marco Bardoscia : contrebasse ; Daniele Di Bonaventura : bandonéon



Autre artiste indissociable de l'histoire de Jazz à Junas, le trompettiste Paolo Fresu. Il viendra nous présenter pour ce 30^{ème} anniversaire son dernier projet en quartet « Ferlinghetti ». A 61 ans, le trompettiste sarde, reconnu désormais internationalement comme l'un des grands noms du jazz européen, n'en continue pas moins d'accumuler les projets, déclinant les séductions de sa musique lyrique et ultra raffinée dans les contextes les plus divers. Pour ce nouveau projet nous retrouvons une musique précieuse, toute de séduction et de raffinement, qui parvient constamment à se tenir sur le fil de l'émotion sans jamais verser dans la sensiblerie.

■ 18h00 *Temple de Junas*

DANIELE DI BONAVENTURA SOLO (Italie)

Entrée
Libre



Lyrisme, poésie, beauté du timbre, chaleur mélancolique des sons, Daniele Di Bonaventura est l'âme latine du bandonéon.

Le style de jeu, les interprétations impressionnistes, son « parlando » confèrent à ses concerts une grande force émotionnelle. Il collabore avec les plus grands musiciens, participe à des festivals dans le monde entier et a gravé plus de 30 disques. Musicien et compositeur sensible, reconnu et recherché pour son talent et ses interprétations il est devenu l'âme latine du bandonéon.

■ 21h00 *Carrières*

ANNE PACEO « S.h.a.m.a.n.e.s » (France)



Anne Pacey : batterie ; Isabel Sorling : chant ; Cynthia Abraham : chant ; Christophe Panzani : saxophone ; Tony Paeleman : piano et claviers ; Benjamin Flament : percussions

Pour cette nouvelle création, Anne Pacey puise son inspiration dans les musiques et pratiques vocales chamaniques. Après *Fables of Shwedagon* ou *Bright Shadows*, pas très étonnant de la voir tirer un peu plus le fil du travail vocal et des percussions.

Inspirée aussi bien par l'énergie des tambours de transe que par les chants sacrés et de guérison, la musique tantôt très acoustique et « brute », parfois « texturale », s'articule comme un nouveau voyage, introspectif et à la fois foncièrement tourné vers le monde.

■ 22h30 *Carrières*

SANDRA NKAKÉ « Scars » (France)

Sandra Nkaké : chant et guitare ; Mathilda Haynes : basse ; Paul Colomb : violoncelle ; Ji Drú : flûte traversière ; Jérôme Perez : guitare ; Mathieu Penot : batterie

Entière, authentique et généreuse, Sandra Nkaké est autrice, compositrice, interprète et n'a de cesse d'explorer et de réinventer son univers musical.

Après trois albums et une Victoire de la musique en 2012, elle a séduit sur scène le public et la critique, lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France et à l'international.

Son dernier opus est un bijou de chansons soul puissantes et intimes qui parle de violence, de partage, de déracinements, de rêves brisés, de réalité qui dépasse les rêves, du bonheur de pouvoir fermer ses plaies et dire ses joies en chantant. Émotions garanties.

© Benjamin Colombel



JEUDI 20 JUILLET 2023

■ 18h00 *Place de l'Avenir*
NOÉ CLERC TRIO (France)

Noé Clerc : accordéon et compositions ;
Clément Daldosso : contrebasse ; Elie
Martin-Charrière : batterie



Formé en 2018 avec l'accordéoniste Noé Clerc le groupe a remporté des concours internationaux. Leur premier album *Secret Place*, paru sous le label NoMadMusic, abrite des paysages parfois urbains, parfois sauvages, parle des rencontres, du voyage et vous y invite. Une très belle découverte !

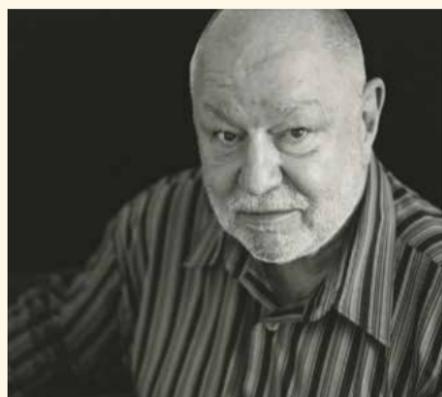
■ 19h00 *Place de l'Avenir*

BATUCADA AVEC RÉMY GAUCHE ET LES STAGIAIRES

■ 21h00 *Carrières*

DANIEL HUMAIR QUARTET

« Drum Thing » (France)



Daniel Humair : batterie ; Samuel Blaser : trombone ; Vincent Lê Quang : saxophone ; Stéphane Kerecki : contrebasse

La nostalgie, très peu pour lui ! Bien qu'en six décennies de carrière, il ait joué avec à peu près tout ce que le jazz peut compter de légendes, Daniel Humair n'est pas du genre à regarder en arrière !

Pris sous son aile dès le tournant des années 2000, alors qu'ils étaient encore ses élèves au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Vincent Lê Quang et Stéphane Kerecki forment aujourd'hui avec lui un trio d'une insolente liberté, et ici enrichi par la voix du trombonniste Samuel Blaser.

■ 22h30 *Carrières*

VINCENT PEIRANI « Jokers » (France, Italie, Israël)

Vincent Peirani : accordéon ; Ziv Ravitz : batterie ; Federico Casagrande : guitare

Les grands groupes d'étourneaux volent de façon coordonnée comme s'ils ne formaient qu'un seul être, réagissant tous ensemble de façon quasi-instantanée, comme un système critique. Après de multiples collaborations en duo (Émile Parisien, Michel Portal, Michael Wollny, François Salque) ou au sein de son quintet Living Being, Vincent Peirani a souhaité se lancer dans une autre forme d'orchestration, celle du trio. Cette formule cosmopolite s'autorise toutes les musiques. Qu'elles soient énigmatiques, oniriques, électroniques, explosives, colorées, silencieuses. Tout est permis et laissé au libre arbitre de chacun des trois protagonistes.



VENDREDI 21 JUILLET 2023

Entrée
Libre

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

BASILE RAHOLA QUARTET « Moments » (Junas, Belgique)

Basile Rahola : contrebasse ; Pierre Hurty : batterie ;
Matthias Van Den Brande : saxophone ; Wajdi Riahi : piano

Pour ces 30 de festivals ce concert sera l'occasion d'un petit clin d'œil à l'histoire, puisque Basile Rahola est né et à vécu tout proche des Carrières à Junas durant de très nombreuses années.

Aujourd'hui musicien professionnel installé en Belgique, nous aurons la joie de vous faire découvrir le quartet de ce jeune et très talentueux contrebassiste.



■ 21h00 *Carrières*

LARS DANIELSSON « Liberetto » (Suède, France, Angleterre)

Lars Danielsson : contrebasse ; Magnus Oström : batterie ; Grégory Privat : piano ; John Paricelli : guitare



Un souffle venu du froid. Un son inimitable, reconnaissable entre tous, alternant moments explosifs et mélodies simples et accrocheuses puisées dans les traditions folkloriques nordiques, le baroque, la pop ou la musique du monde. Lars Danielsson est l'un des bassistes les plus demandés et a joué avec une phalange infinie de stars internationales.

Musiciens devenus au fil du temps des fidèles et amis de Jazz à Junas où l'excellence et le partage sont toujours au rendez-vous pour le plaisir de tous !

■ 22h30 *Carrières*

NILS PETTER MOLVAER « Khmer » (Norvège)

Nils Petter Molvaer : trompette ; Eivind Aarset :
guitare ; Jan Bang : live sampling, DJ ; Pål Nyhus :
plastines ; Audun Erlien : bass ; Per Lindvall : batterie ;
Rune Arnesen : batterie

Oui c'est bien « Khmer » ! Le premier projet de Nils Petter Molvaer créé en 1997 et venu pour la première fois sur un festival de Jazz en France à Junas en 1999 !

Considéré comme un pionnier du nu jazz et en particulier de la fusion entre jazz et musique électronique, avec cet album *Khmer*, sorti en 1997 sur le label ECM. En forgeant sa propre identité sonore, basée sur la combinaison d'un son de trompette poignant et de paysages sonores électroniques nuancés, Molvaer a atteint un statut de guide, ouvrant la voie à un nouveau genre et le propulsant dans une nouvelle ère.

Pour les 30 ans du Festival venez retrouvez les 25 ans de *KHMER* réuni avec le line up originel pour ce moment rare hors du temps, avec un trompettiste devenu depuis une référence mondiale.



SAMEDI 22 JUILLET 2023

■ 18h00 *Place de l'Avenir*

CONCERT DU MINOTS JAZZ GANG

Entrée
Libre



Concert de fin de mini-camp musical avec les plus jeunes pour commencer ce moment convivial, accompagné par Samuel Silvant, Guillaume Séguron, Bozo, Elsa Scapicchi et Benoît Rapetti.

■ 21h00 *Carrières*

LE SACRE DU TYMPAN « X » (France)

Fred Pallem : direction artistique, basse, guitare ; Vincent Taeger : batterie et percussions ; Guillaume Lantonnet : percussions ; Guillaume Magne : guitare ; Sébastien Palis : clavinet, orgue ; Rémi Sciuto : flûtes, sax baryton & soprano ; Christine Roch : sax tenor & clarinette basse ; Sylvain Bardiau : trompette, bugle ; Daniel Zimmerman : trombone ; Anne Le Pape : violon ; Aurélie Branger : violon ; Séverine Morfin : alto ; Michèle Pierre : violoncelle



La carrière du Sacre du Tympan, L'orchestre à géométrie variable de Fred Pallem, a débuté il y a plus de deux décennies, et ce projet brandit sa différence à travers un exercice périlleux : écrire chaque titre comme un

tube en puissance. " X " rappelle surtout la mission très actuelle du Sacre du Tympan : replacer la musique orchestrale sur la carte, comme un drôle d'endroit impossible où les envolées wagnériennes croiseraient le groove des basses de David Axelrod et la folie de Jean-Claude Vannier.

Un retour dans les Carrières pour un voyage exceptionnel !

■ 22h30 *Carrières*

KUTU (France, Éthiopie)

Hewan G/Wold : chant ; Haleluya T/Tsadik : chant ; Théo Ceccaldi : violon, arrangements, compositions ; Akemi Fujimori : claviers, électronique ; Valentin Ceccaldi : violoncelle, basse ; Cyril Atef : batterie

KUTU, c'est le nom de l'enfant survolté né de la rencontre en Éthiopie entre le violoniste Théo Ceccaldi, électron très libre du jazz hexagonal et européen, et les deux chanteuses Hewan G/Wold et Haleluya T/Tsadik. L'étincelle de cette association a jailli d'un voyage au cœur des nuits enfiévrées de l'Addis-Abeba underground : un monde où, comme au temps des frasques sixties de Mahmoud Ahmed ou Alèmayèhu Eshètè, la jeunesse hyperactive s'empare des sons ancestraux pour mieux les transcender.

© Aurore Fauchez



STAGES

MINOTS JAZZ GANG

Du mercredi 19 au samedi 22 juillet (École de Junas)

Le mini-camp musical fait peau neuve et s'appelle désormais le MINOTS JAZZ GANG !!! Après plus de 10 ans l'association vous propose non plus 3 mais 4 ateliers musicaux destinés aux enfants de 6 à 16 ans pratiquant ou non la musique.

- **Atelier de création vocale** avec Elsa Scapicchi (guitariste, chanteuse)
- **Atelier d'improvisation et perfectionnement** Initiation à l'improvisation, perfectionnement en rythme, harmonie, interprétation avec Guillaume Séguron (contrebasse)
- **Atelier de percussion** Initiation instrumentale, rythme et mélodie avec Samuel Silvant (batter, percussionniste).
- **Atelier de Slam** avec Benoît Bastide alias Bozo (Chant/Slam) et Benoît Rapetti (contrebasse).

Ces 4 ateliers se concluront par un spectacle le samedi 22 juillet, Place de l'Avenir à 18h !



Du mercredi 19 au vendredi 21 juillet de 9h30 à 16h (pique-nique tiré du sac).

Samedi 22 de 16h à 19h30 - Tarif : 90 € par élève

Inscriptions et renseignements : 04 66 80 30 27 / jazzajunas@orange.fr



■ STAGE JAZZ À SOMMIÈRES AVEC RÉMY GAUCHE

Stage pour les adultes, du 16 au 21 juillet

Un stage de Jazz porté par le musicien Rémy Gauche et 5 autres professeurs encadrants qui sont des musiciens professionnels expérimentés avides de partager leur savoir-faire. La salle des fêtes du CART accueillera la jam tous les soirs jusqu'à minuit sauf le jeudi et le vendredi soir où le stage terminera en beauté au Festival de Jazz de Junas. Les novices en jazz sont les bienvenus ainsi que les plus confirmés. Cinq niveaux bien distincts peuvent être accueillis. Le jeudi et le vendredi soir, les stagiaires seront également invités à voir les concerts du festival de Jazz à Junas et ouvriront la jam du Festival !!

Tarifs : à partir de 820€ (avec hébergement inclus)

Inscriptions et renseignement : 06 67 96 31 28 ou remygauche@gmail.com

■ STAGE JAZZ À LUNEL AVEC FABRICE TAREL

Pour les adultes, du 16 au 23 juillet 2023 à Lunel (lycée Victor Hugo)

Ce stage est ouvert aux musiciens et chanteurs de tous niveaux. Le matin sont proposés des modules à la carte, l'après-midi des groupes sont coachés tour à tour par l'un des intervenants et construisent un répertoire de standards de jazz. Le soir sont organisés des Jam-sessions et un Pass Festival est inclus dans le prix du stage pour bénéficier de 4 soirs de concerts dans les Carrières de Junas.

Intervenants : Fabrice Tarel (piano), Hervé Badoux (batterie), Steven Criado (guitare), Greg Sallet (saxophone)

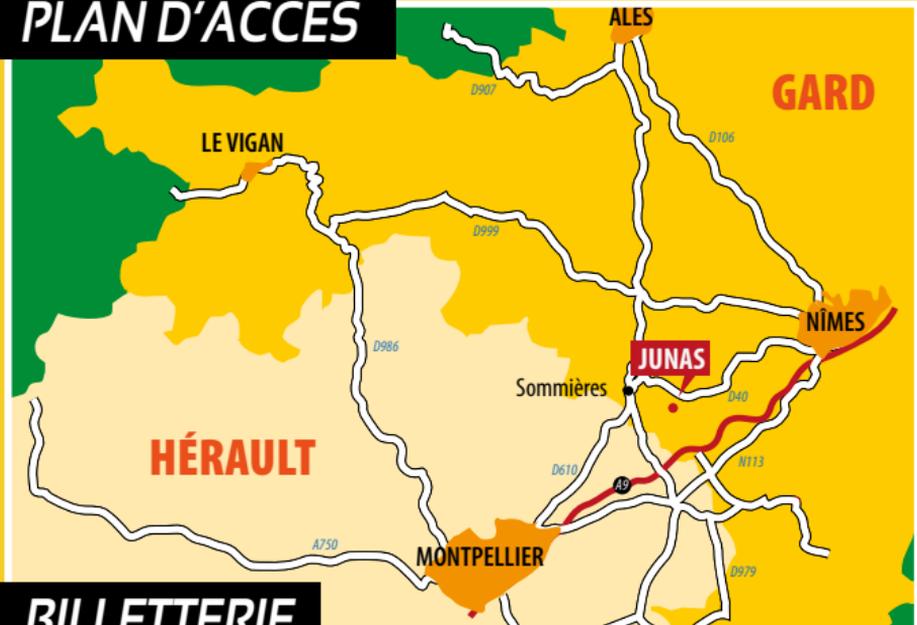
Stage de 4 jours (lycée Victor Hugo, à Lunel)

Tarif : formule à partir de 490€ jusqu'à 750€ selon hébergement et repas

Inscriptions et renseignements : 06 33 45 00 37 ou stagejazzjunas@gmail.com

N° de licence : P14TESV-0-2020-000190 et P14TESV-0-2020-000191 - Ne pas jeter sur la voie publique - Illustrateur : SIMBA - Aléographie : Williams Goudet infographiste Junas 04 66 53 20 38 - fabrication : Hervé Loy 0672 39 14 79

PLAN D'ACCÈS



BILLETTERIE

Tarifs : (Hors frais de location)

- Unique par soirée **33€**
- Pass 4 jours **100€**
- Pass 5 jours **120€**
- Tous les concerts à 18h00 **gratuit**
- Moins de 16 ans **gratuit**

Renseignements et ventes au **04 66 80 30 27** et sur le site www.jazzajunas.fr

Les vins du Festival sont issus du Caveau de Calvisson

