JAZZ JAZZ Šavní Š

SAISON ITINÉRANTE

JAZZ À JUNAS



Actions pédagogiques, Concerts, Cinéma...

PROGRAMME

de Janvier à Juillet 2024



JANVIER

11/O1 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► MICHEL PETRUCCIANI



18/01 | Sommières | Jazz Corner Café

18h30 **► CAFÉ OC**

21h00 ► AQUELES CLAPÀS BAND



21/O1 | Vauvert | 11h00 | Auditorium École de Musique de Petite Camargue **FWAD DARWICH**

FÈVRIER

2/02 | Combas | 10h00 | Foyer

Isabelle Wlodarczyk & Pierre Diaz



- ► CŒUR DE HIBOU
- ► LA PART DU LION

9/02 | Boisseron | 20h30 | Espace Mistral

► LA FOLLE HISTOIRE DU PRINCE DJANGO



22/02 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► THEY SHOT THE PIANO PLAYER



MARS

1/O3 | Congénies | 10h15 | Foyer

Isabelle Wlodarczyk & Pierre Diaz





7/03 | Saint-Christol Entre-Vignes | 19h00 | Bibliothèque

Donatienne Ranc & Vincent Ferrand

► CONTE ET CONTREBASSE



14/03 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

▶ THE GIRLS IN THE BAND



AVRIL

4/04 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia

► A MAN CALLED ADAM



5/04 | Sommières | 14h15 | Espace L. Durrell

Fwad Darwich & Layla Darwiche



► LA TRICOTEUSE DE MOTS

5/04 | Sommières | 18h30 | Espace L. Durrell

Fwad Darwich & Layla Darwiche



▶ LES MILLE ET UNE NUITS

27/04 | Saussines | 10h30 | Bibliothèque



Donatienne Ranc

► LE GRAND VOYAGE DE JULES LAPIN

MAI

13 et 14/05 | Vauvert | Écoles primaire et maternelle

► LE VOYAGE DE BILLIE JONES



16/05 | Mauguio | 19h00 | Théâtre

► POCKET FILM & BOLOLIPSUM



18/05 | Lodève | 15h30 | Musée de Lodève

▶ LES PETITS LOUPS DES VOIX & DUO IAROSENTIS

23/O5 | Montpellier | 19h00 | Médiathèque Émile Zola Séance "Le Jeudi c'est Concert!"



PORTICO QUARTET "Monument"

JUIN

4/06 | Les Matelles | École primaire

▶ LES PITCHOUNS DU PIC ST LOUP



11/06 | Nîmes | École Paul Marcelin

▶ LES PETITS LOUPS DE PAUL MARCELLIN

13/06 | Montpellier | 20h00 | Cinéma Utopia ► SIEGFRIED KESSLER, A LOVE SECRET



14/06 | Vauvert | Auditorium École de Musique de Petite Camargue

▶ FÊTE DE QUARTIER



21/06 | Junas | PLACE DE L'AVENIR

► LES PETITS LOUPS D'AUJARGUES



& DUO AMALÉA

JUILLET

5/07 | Saint Séries | 21h00 | Parvis bibliothèque

▶ JUSTINE BLUE





ÉDITO

Au-delà des festivals estivaux, l'Association Jazz à Junas poursuit son travail à l'année.

Pour ce premier semestre 2024, en collaboration avec nos partenaires nous vous proposons de beaux rendez-vous musicaux autour de concerts, de spectacles musicaux, de projections cinématographiques et de moments familiaux. Toujours soucieuse de faire découvrir le jazz et les musiques improvisées à un public élargi et en particulier aux plus jeunes, l'Association Jazz à Junas poursuit depuis plus de 23 ans ses actions dans les établissements scolaires (de la maternelle au collège) comprenant des interventions/répétitions avec des musiciens, des résidences, et de nombreux autres projets tout au long de l'année.

Merci à vous spectateurs d'être fidèles à nos concerts et à nos actions pédagogiques. Nous avons plus que jamais besoin de votre soutien et de votre présence pour ces nouveaux moments de partage.

Cheminons ensemble et donnons de la voix à la diversité des expressions culturelles pour tous, quel que soit l'âge.

Musicalement, Stéphane Pessina, Président de Jazz à Junas



JEUDI 11 JANVIER 2024

MONTPELLIER (Hérault) | 20h00 | Cinéma Utopia



MICHEL PETRUCCIANI

Un film de Michael Radford



Atteint d'ostéogenèse imparfaite, Michel Petrucciani surmonta ce handicap et devint un artiste de renommée internationale. Il avait percé, plus vite et plus fort que d'autres, le secret de l'existence : conquérir le bonheur en le faisant partager.

En dressant le portrait de ce grand pianiste de jazz au travers d'interviews et d'images d'archives, ce documentaire émouvant, captivant,

drôle parfois, toujours en empathie, interroge la nature de la créativité. Quelles sont les sources d'une inspiration sublime et comment se manifestent-elles ?

Avec la présence de **Jean-Pierre Llabador** guitariste montpellierain qui l'a bien connu ainsi que sa famille.

■ Tarif: 6,50 € / 5,00 € (abonnés) - Cinéma Utopia, 5, Avenue du Dr Pezet, Montpellier



Retrouvez **Junas Point Jazz**, l'émission de radio portée et réalisée par les bénévoles de l'association Jazz à Junas sur Radio Clapas 93.5 FM en direct sur les ondes ou

en ligne sur le www.radioclapas.fr tous les vendredis à 18h et les samedis à 14h ou en podcast! Emission rediffusée sur Radio Sommières





JEUDI 18 JANVIER 2024

SOMMIÈRES (Gard) | Jazz Corner Café







▶ 18h30-20h00:

CAFÉ OC

"Les influences du jazz et des musiques actuelles dans la musique Occitane... et inversement". Animé par **Denis Galvier** (Association Coriandre) et **Gérard Pansanel** (musicien).

21h00 : Concert avec

AQUELES CLAPÀS BAND

Mathieu Vies, Aimé Brees, Benoît Vieu : voix ; Vincent Boisseau : clarinettes ; Guillaume Gardey de Soos : trompette/bugle ; Giuseppe Caruso : trombone ; Daniel Beltramo : euphonium/tuba ; Thomas Doméné : batterie/percussions



a polyphonie Occitane et le brass band US font équipe : un cocktail de culture qui décoiffe! C'est la rencontre entre l'arrangeur Guillaume Gardey de Soos et le trio vocal Aqueles qui a mis le feu aux poudres. Aqueles Clapàs Band, une formule explosive qui envoie des chansons taillées sur mesure : Les voilà qui défilent sapées à la manière d'Ennio Morricone, de Léonard Bernstein ou encore de Gil Evans.

À leur aise dans ces orchestrations contemporaines, les airs populaires du Languedoc resplendissent. Ils racontent au fil du concert l'histoire aux cent visages d'une culture vivante, loin des clichés régionalistes. Aqui e ara, l'Occitanie pulse au présent, vivante et émouvante. Avec Aqueles Clapàs Band, la chanson Languedocienne a son orchestre!

Tarif unique: $8 \in (hors frais de location)$

Renseignements: Association Coriandre: 06 43 98 93 45

www.tradhivernales.com

DIMANCHE 21 JANVIER 2024

► VAUVERT (Gard) 11h00 | Auditorium École de Musique de Petite Camarque



FWAD DARWICH & THE NEW DIALECTS

ne passerelle entre le jazz contemporain et les musiques traditionnelles du Maroc.

Imprégné de la richesse culturelle de son pays natal et du jazz, Fwad Darwich, bassiste et compositeur, mélange habilement ses influences.

Sa belle signature musicale, nous fait voyager dans un style de jazz original et inédit.

Pour donner vie à son projet, il s'entoure de trois musiciens de talent : le saxophoniste bulgare Srebrin Avuski, le batteur franco-algérien Dawoud Bounabi et le pianiste français Daniel Moreau.

Fwad Darwich est "l'artiste associé" de Jazz à Junas (saison 2023 et 2024) et c'est donc naturellement que nous nous associons à ce choix de programmation de l'École de Musique Intercommunale de Vauvert.

Ci-après les autres concerts/rencontres des Matinées Musicales organisées certains dimanche à 11h00 à l'École de Musique :

Renseignements École de Musique de Vauvert : 04 66 88 87 40 (rue Louise Désir 30600 Vauvert) - Entrée Libre

MATINÉES MUSICALES À L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE PETITE CAMARGUE - 11H00

- ► Dimanche 21 Janvier : FWAD DARWICH
- ► Dimanche 17 Mars : MYSTERIO QUINTET (nuevo tango)
- ► **Vendredi** 5 **Avril** : **SUNSCAPE** (conférence claviers avec Jules Le Risbe et Manu Beer)
- ► Dimanche 28 Avril : COLLECTIF NOLA (JazzEPop et Nile Orléans)
- ► Dimanche 2 Juin : PLEXIJAZZ (Alain Musichini Quartet) accordéon jazz et plexi



STAGE -

DU 15 AU 19 AVRIL 2024

SOMMIÈRES (Gard) I École Intercommunale de Musique de Sommières

STAGE O PASSO





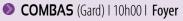
En partenariat avec la CCPS et l'école Intercommunale de musique, nous proposons à tous les membres de l'école, plus précisément aux élèves âgés de 7 à 11 ans, un stage O'Passo gratuit. Chaque élève évoluera dans les ateliers : chant et percussion. Ce travail donnera lieu à une restitution publique le vendredi 19 avril à 18h à l'espace Lawrence Durrell de Sommières.



Renseignements et réservation: 04 66 80 30 42 emi@ccpaysdesommieres.fr



VENDREDI 2 FÉVRIER 2024









ISABELLE WLODARCZYK & PIERRE DIAZ

En partenariat avec le CCPS, nous proposons une lecture musicale et une rencontre avec l'autrice Isabelle Wlodarczyk et le musicien de musique improvisée Pierre Diaz

CŒUR DE HIBOU



C'est un petit loup, élevé par un hibou. Un hasard de la vie, à cause d'un fusil. Le petit fait tout comme son papa. Enfin, presque. Et le papa fait tout pour son petit. Même s'il ne lui ressemble pas.

■ Tout public, à partir de 3 ans

LA PART DU LION



C'est jour de pique-nique dans la savane !
Au moment du dessert, les animaux se
querellent pour découper le gâteau : qui aura la
plus grosse part, la part du lion ? Le plus fort ? Le
plus vieux ? Le plus sournois ?

■ Tout public, à partir de 3 ans



VENDREDI 9 FÉVRIER 2024

BOISSERON (Hérault) | 20h30 | **Espace Mistral**



LA FOLLE HISTOIRE DU PRINCE DJANGO



Mary Estrade : clarinette, chant ; Philippe Pouchard, Marc Estrade : guitare ; Jérôme Gast : contrebasse

n spectacle musical jazz familial pour les vacances. Alors non... Ce n'est pas une énième version de la vie de Django Reinhardt, mais un

spectacle drôle, énergique, poétique dans lequel tout se passe dans le ventre de la mère de Django, on vous laisse imaginer... Vous y rencontrerez des gens du voyage, mais aussi "Tchouna", une magicienne un peu inquiétante, Laurence (la maman) qui ne comprend pas toujours ce qui lui arrive! Un répertoire swing manouche en hommage à l'un des plus grands guitaristes du siècle dernier: Django Reinhardt.

■ Tout public, à partir de 5 ans • Durée : 55 mn • Entrée libre



JEUDI 22 FÉVRIER 2024

MONTPELLIER (Hérault) | 20h00 | Cinéma Utopia





THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Un film de Fernando Trueba et Javier Mariscal (Réalisateurs de Chico et Rita et Calle 54)

n journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la

veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires.

■ Tarif: 6,50 € / 5,00 € (abonnés) - Cinéma Utopia, 5, Avenue du Dr Pezet, Montpellier



SCOLAIRE

VENDREDI 1^{ER} MARS 2024

ONGÉNIES (Gard) 10h15 | Foyer







ISABELLE WLODARCZYK & PIERRE DIAZ

En partenariat avec le CCPS, nous proposons une lecture musicale et une rencontre avec l'autrice Isabelle Wlodarczyk et le musicien de musique improvisée Pierre Diaz

RUBY

Ruby entre à l'école des grands. Elle est la première petite fille noire à y mettre les pieds... Dans les États du Sud, les Blancs et les Noirs ne se mélangent pas. L'album retrace l'histoire bouleversante de Ruby Bridges, la première enfant noire scolarisée dans une école de Blancs au temps de la ségrégation américaine.



LE LOUP, LE VIEIL HOMME ET LA MER

D'un côté, un loup, pas trop à sa place. De l'autre, un marin, lui aussi à la recherche de son identité. La mer fera en sorte qu'ils se rencontrent. Le loup, le vieil homme et la mer est une histoire qui reste avec vous, qui vous réchauffe bien longtemps après sa lecture. Et qui appelle de nombreuses relectures.





JEUDI 7 MARS 2024

SAINT-CHRISTOL ENTRE-VIGNES (Hérault) | @ **********



19h00 | Bibliothèque

DONATIENNE RANC & VINCENT FERRAND

CONTE & CONTREBASSE



uo poétique et musical. Lui : un contrebassiste. Elle : une poète. Lui : un ionaleur de cordes. Elle : une funambule des lettres. Il narre de ses doiats, elle raconte de sa voix. Elle lève l'encre et la plume, il lève l'ancre

et l'archet. Tous deux voquent sur le bateau des notes et des mots. Ils rythment des histoires d'espoir, deux contes étoilés d'avenir. Malgré la terre qui crie, malgré la mer qui tremble. Leur barque nous emmène en voyage, de poésie en paysages.

Dédicace et présentation des livres de l'autrice à l'issue de la représentation.

■ Tout public, à partir de 8 ans • Entrée Libre



IFUDI 14 MARS 2024

MONTPELLIER (Hérault) | 20h00 | Cinéma Utopia





THE GIRLS IN THE BAND

Un film documentaire de Judy Chaikin

e nombreuses fois primé, le documentaire raconte l'histoire poignante et peu souvent contée des femmes instrumentistes dans le jazz et leur fascinante aventure depuis la fin des années trente à nos jours.

Ces musiciennes talentueuses ont enduré le racisme, le sexisme, mais elles persévèrent, inspirent et développent leur talent dans un domaine qui les a rarement acceptées. Aujourd'hui de nouvelles artistes prennent leur juste place dans le monde du Jazz et des musiques improvisées.

La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec les membres du mouvement HF Occitanie LR et l'autrice Annie Coste qui a été récemment publiée* pour son ouvrage.

* "Les femmes musiciennes sont dangereuses" chez Flammarion

Tarif: 6,50 € / 5,00 € (abonnés) - Cinéma Utopia, 5, Avenue du Dr Pezet, Montpellier



JEUDI 4 AVRIL 2024

MONTPELLIER (Hérault) | 20h00 | Cinéma Utopia





A MAN CALLED ADAM

Un film de Léo Penn (1966)

n trompettiste de jazz tourmenté tente d'effectuer son comeback, tandis qu'autour de lui s'amoncellent les nuages d'un passé tragique et des

violences qui accompagnent la lutte pour les droits civiques. Le film évoque cette société très marquée par la ségrégation en ces années 1960, le racisme y étant abordé de manière frontale. Cet unique film peu connu d'un metteur en scène victime du maccarthysme permet de retrouver de nombreux musiciens de jazz et fait la part belle à des morceaux musicaux superbement filmés.

Tarif: 6,50 € / 5,00 € (abonnés) - Cinéma Utopia, 5, Avenue du Dr Pezet, Montpellier



SCOLAIRE

VENDREDI 5 AVRIL 2024

SOMMIÈRES (Gard) | 14h15 | Salle polyvalente L. Durrell

FWAD DARWICH ET LAYLA DARWICHE



LA TRICOTEUSE DE MOTS

ans sa maison au bout du monde, une femme vit seule et parle à elle-même. Des mots doux, des mots piquants des mots d'amour, des mots amers roulent à ses pieds: il y en a partout, du sol au grenier!

Un jour, elle prend ses aiguilles et se met à tricoter. Un mot à l'envers, un mot à l'endroit, des histoires naissent sous ses doigts : une jeune fille aux cheveux de soie, une boulette de semoule qui deviendra roi...

■ Tout public, à partir de 6 ans • Entrée Libre









VENDREDI 5 AVRIL 2024

SOMMIÈRES (Gard) | 18h30 | Salle polyvalente L. Durrell

FWAD DARWICH ET LAYLA DARWICHE

LES MILLE ET UNE NUITS

Shéhérazade, la reine des Nuits

n duo avec Fwad Darwich, musicien multiinstrumentaliste (daf, hand-pad, cruche musicale, oud...). C'est l'histoire d'un roi qui, persuadé que la

trahison est dans l'essence de la femme, décide de prendre une nouvelle épouse chaque soir et de s'en débarrasser le lendemain, transformant le monde en chaos. C'est l'histoire de Shéhérazade, la fille du vizir, qui refuse de voir le monde sombrer.

■ Tout public • Durée : 1h • Entrée Libre



Hind Halilliche





SAMEDI 27 AVRIL 2024



SAUSSINES (Hérault) | 10h30 | Bibliothèque



DONATIENNE RANC

LE GRAND VOYAGE DE JULES LAPIN

Mots semés, mains dansées & tissus secrets.

Jupe rayée, jupe oreiller, jupe coton, jupe cocon, jupe de lin, jupe câlin... Sous les jupons de sa maman, Jules Lapin est si bien... jusqu'à ce que s'ouvrent les rideaux un matin... De sentiers en forêts, de feuilles en fraises, de fleurs en fêtes, Jules Lapin voyage. Une ode aux cinq sens en éveil et au soleil... pour sentir, sortir et... grandir ! Une ode à une petite planète bleue qui a bien besoin d'air, de terre, de vert et de petits lapins téméraires ! Dédicace et présentation des livres de l'autrice à l'issue de la représentation

■ Tout public à partir de 4 ans • Durée : 1h • Entrée Libre



SCOLAIRE -

LUNDI 13 ET MARDI 14 MAI 2024

VAUVERT (Gard) Écoles primaire et maternelle

4

LE VOYAGE DE BILLIE JONES

Estelle Inzani : chant ; Guiom Régnier : piano ; Benoit Rapetti : contrebasse

Billie Jones a toujours chanté. Bercée dans la musique jazz dès son enfance, elle a grandi aux sons du piano, de la contrebasse, des trompettes, des voix de Billie Holiday, Nina Simone, Sarah Vaughan et tant d'autres. Alors quand elle entend parler d'une place de chanteur



jazz qui se libère dans le pays voisin, elle n'hésite pas une seconde à tenter sa chance, même si elle doit se grimer en homme pour être acceptée! Dans sa quête vers son rêve musical elle croisera la route d'Herbie Peterson, pianiste rêveur et timoré et de Ray Texier, contrebassiste orgueilleux mais passionné. Grâce à eux, arrivera-telle à réaliser enfin son rêve: donner son premier concert jazz?

En partenariat avec la Mairie de Vauvert, Jazz à Junas organise depuis 4 ans maintenant une "mini tournée" ou cette année un spectacle sur plusieurs jour à la Salle Bizet pour les élèves des écoles de Vauvert. Cette année ce spectacle sera vue par tous les élèves des 7 écoles de Vauvert : Jean Macet, Libération, Roujeon, Montcalm, Gallician, Abauzit et Pompidou soit près de 800 élèves ! Un rendez-vous devenu incontournable chaque année pour le Service Educatif de Jazz à Junas et le partenariat avec la ville de Vauvert pour le Festival Jazz à Vauvert.

MAUGUIO (Hérault) | 19H00 | Théâtre Bassaget



POCKET FILM COLLÈGE DE L'ÉTANG DE L'OR AVEC BOLOLIPSUM



es élèves de 3ème
du collège de
l'Etang de l'Or sont
invités à produire
et à présenter au
Théâtre Bassaget de
Mauguio-Carnon,
des courts métrages
d'animation et des
clips d'une à deux

minutes sur le thème de « L'Histoire et de la transition écologique ». Bololipsum mènera auprès d'eux un atelier de musique électronique dont l'objectif sera de conduire des ateliers de création sonore pour enrichir leurs pratiques audiovisuelles.

SAMEDI 18 MAI 2024

LODÈVE (Hérault) | 15h30 | Musée de Lodève



LES PETITS LOUPS DES VOIX & DUO IAROSENTIS

Caroline Sentis: chant, percussion, composition; Nicolas larossi: violoncelle, composition

ais d'où vient cette créature gigantesque au regard insolent et au sourire moqueur?

D'où surgit la force du Faune, taillée dans un calcaire austère et froid ?

Traces de pas énigmatiques, témoin du lointain passé marqué dans la pierre ... La vie figée dans la boue jaillit devant nous.



Pierre taillée, Pierre fossilisée. À partir des collections permanentes de sciences de la terre et des collections Paul Dardé du musée, c'est une déambulation poétique et musicale que les artistes en herbe vous proposent dans le cadre de la nuit des musées. Les artistes Caroline Sentis et Nicolas Iarossi interviendront en amont auprès des élèves de CEI/CE2 de César Vinas pour des ateliers d'écriture, de mise en voix et de mise en scène.



JEUDI 23 MAI 2024

MONTPELLIER (Hérault) 19h00, Médiathèque Émile Zola Séance "LE JEJIDI C'EST CONCERT"



PORTICO OUARTET

"Monument"

Enregistrement Mezzo : 22 juillet 2022

Carrières de Junas

Réalisation: Samuel Thiebaut; Durée: 1h19

aîtres de l'improvisation, Jack Wyllie, Milo Fitzpatrick, Duncan Bellamy et Kier Vine forment le groupe Portico Quartet.

En fusionnant le jazz et les musiques électroniques, la formation londonienne se réinvente aujourd'hui avec son nouveau projet envoûtant "Monument". Entrez dans l'univers captivant de Portico Quartet en live dans les carrières lors de la 29^{ème} édition du Festival Jazz à Junas.



JEUNE PUBLIC -

MARDI 4 JUIN 2024









LES PITCHOUNS DU PIC ST LOUP

ccompagnés par 2 intervenantes de Brand à Part, association d'éducation à l'image ; les élèves de CM1 del'école des Matelles créeront un court métrage musical ou ils elles seront à la fois, cadreur-se, réalisateur-trice, acteur-rice, scénariste, chef décorateur-rice et/ou costumier·e selon leur envie. Ce travail sera restitué en juin dans le cadre du Festival Jazz en Pic St Loup* et sera suivi d'une projection familiale.

* voir programme festival

MARDI 11 JUIN 2024

NÎMES (Gard) | 14h00 -16h00 | École Paul Marcelin

LES PETITS LOUPS DE PAUL MARCELIN

epuis 4 ans, nous avons créé le premier projet "Petits Loups" en école maternelle avec l'école Paul Marcelin. Depuis 4 ans l'école a travaillé avec l'artiste Elsa Scapicchi sur un répertoire de Jazz & Bossa Nova et le trio Caramel & Cachichi sur des berceuses bilingues français et brésilien (portugais). Depuis l'an passé l'école souhaite lier un projet musique et développement durable. Pour ce faire, nous avons fait appel à Tom Gareil percussionniste qui interviendra auprès de toutes les classes pour créer ensemble des instruments à base d'obiets de récupération et en faire un orchestre. Cette année, nous allierons Jazz & Danse Hip Hop grâce à Salem Mouhajir danseur professionnel.

13 | JAZZ À JUNAS 2024



JEUDI 13 JUIN 2024

MONTPELLIER (Hérault) | 20h00 | Cinéma Utopia





SIEGFRIED KESSLER, A LOVE SECRET

Documentaire de Christine Baudillon, 2004, 56 min

Siegfried Kessler, pianiste de jazz sarrois, est un personnage hors norme. Il a vécu plus de vingt ans à La Grande-Motte sur un voilier de course amarré au bout du pont F. « F comme fa dièse », aimait-il préciser.

Mais si Kessler a été un grand marin, il fut aussi tout entier musique. Tout entier jazz. Les touches de son piano vibraient comme un nuage d'argent qui s'ouvre et déverse sa fureur.

En 2002, pendant presque une année et munie d'une petite caméra DV, Christine Baudillon avait accompagné Siegfried Kessler. Il en résulte ce portrait filmé « quasi improvisé libre ». A Love Secret est saisissant à la fois pour la proximité avec Kessler, mais aussi pour le rythme et les images du film parfaitement au diapason du pianiste.

En présence de Christine Baudillon

■ Tarif: 6,50 € / 5,00 € (abonnés) - Cinéma Utopia, 5, Avenue du Dr Pezet, Montpellier



CONCERT

VENDREDI 14 JUIN 2024

VAUVERT (Gard) I 18h30

Auditorium École de Musique de Petite Camarque

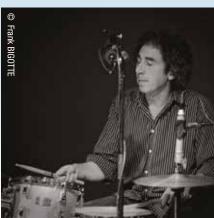




FÊTE DE QUARTIER À L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE AVEC JAZZ À JUNAS

Au programme, la restitution d'une carte blanche à Fwad Darwich et Dawoud Benabi avec un collectif de percussionistes qui sera suivie de la présentation du Festival Jazz à Vauvert 24 ...

Dans une ambiance conviviale et festive qui annonce une fin de saison riche de partenariats et de concerts à l'école de musique intercommunale et en prélude au démarrage du festival!





LES PETITS LOUPS D'AUJARGUES & DUO AMALÉA



Léa Amable : voix ; Marc Simon : guitare, composition

azz-blues vocal et poétique, avec éclats de joie! Deux voix mêlées et le choix d'attraper au vol les émotions de nos existences afin d'en nourrir nos mélodies. Le DUO AMALÉA et tous les élèves de l'école d'Aujargues ont travaillé à l'écriture d'un conte musical blues. Chaque élève a pu aborder l'écriture de paroles, la composition musicale, la création de décors et ajouter son grain de sel à l'histoire. Venez découvrir "Corinna, conte blues"!



VENDREDI 5 JUILLET 2024

SAINT-SÉRIES (Hérault) | 21h00 | Parvis bibliothèque



JUSTINE BLUE

Justine Blue: chant, composition; Romain Delorme: basse; John Owens: guitare



ou Rickie LeeJones... » Stan Questa



15 | JAZZ À JUNAS 2024

SOUTENEZ JAZZ à JUNAS



ET TOUTES SES **ACTIVITÉS**!

Grâce au **dispositif fiscal** entré en vigueur le 1er janvier 2008, **tout don effectué** en faveur de l'association Jazz à Junas **ouvre droit à une réduction d'impôt** sur le revenu égale à 66 % de son montant, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Pour cela, un **reçu fiscal** vous sera adressé en retour de votre règlement.

Exemple: montant du don 100 € avec Réduction fiscale (- 66 %)

66 € = Dépense réelle pour vous 34 €

Renseignements: Jazz à Junas: 04 66 80 30 27

LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

► FESTIVAL JAZZ EN PIC SAINT-LOUP

4 au 8 juin 2024

► FESTIVAL JAZZ À VAUVERT 28 et 29 juin 2024

FESTIVAL JAZZ À JUNAS

17 au 20 juillet 2024





















































